

## 展示作「桜堤の明るい夜」

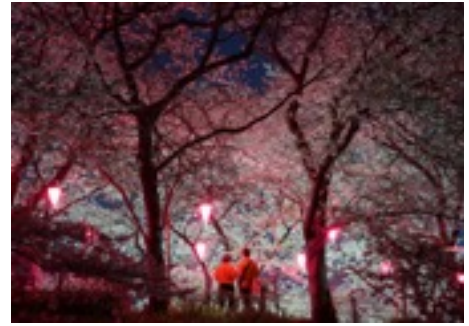
Title : "The bright night scape on Sakura causeway"

Camera : Sony α7II + Minolta MD Rokkor 85mm F2

EXIF : 4 seconds / F22 / ISO 400

Location : Gongendo, Satte.

Date : Apr 02, 2018



---

### あとがき

この度は私の展示をご覧頂きましてありがとうございます。  
普段からオールドレンズを使ってスナップ撮影を楽しんでいます。  
特にミノルタのロッコールがお気に入りです。

このアルバムでは最近の作品を中心に、3つのパートに分けて収納しました。  
名刺も3種類用意していますので、気に入ったパートのものをお持ち帰り下さい。

「Brilliant」得意分野である最小絞りでの長秒露光の作品を中心に。

「Monochrome」スナップを中心に、うち2点はフィルムからスキャンした作品を。

「High-Key」スナップやポートレート。開放の柔らかい作品を中心に。

インスタやホームページもよろしければ、ぜひご覧ください。ありがとうございました！

---

### Postscript

Thank you so much for watching my works today.  
I usually enjoying shoot with old lenses.  
Specially Minolta Rokkor lens is my favorite.

This album include 3 part of my works during recent years.  
I just prepare for 3 type of name-card, please take it which you like.

"Brilliant" Long expose pictures. It's my favorite situation.

"Monochrome" Snap, and 2 of pictures scanned by monochrome films.

"High-Key" Snap and portrait. Mostly using at open aperture.

Please follow my Instagram and Website. Thank you!!



**Yuichi Kaneko**

Photographer from Kawagoe, Saitama

 [jinzfoto.com](http://jinzfoto.com)

